

# Izar Begiez - Chant aux étoiles

Hitzak : herrikoak eta Josean Artze  
 Musika : Peio Çabalette

♩ = 66      *Très long. env. 10"*

Soprano (S): Treble clef, 4/4 time.

Alto (A): Treble clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *pp* and instruction *lu\**.

Tenor (T): Treble clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *ppp* and instruction *(soli)*. Lyrics: *Be - gi - ra-tu dut be-gi - ra-tu,*

Bass (B): Bass clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *pp* and instruction *lu\**.

\* [u] basque ou espagnol (= [ou] français) , respirations libres mais non simultanées

\*\* Simple battement doux dans un son continu.

~ : indique que le rythme ou le nombre de notes peut être tenu pour approximatif

(point d'orgue court)

Soprano (S): Treble clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *pp* and instruction *(point d'orgue court)*. Lyrics: *\* lu*.

Alto (A): Treble clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *pppp* and instruction *(partir du silence)*. Lyrics: *\*\* (d) o (d) o (simile)*.

Tenor (T): Treble clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *pppp* and instruction *(partir du silence)*. Lyrics: *\*\* (d) o (d) o (simile)*.

Bass (BB): Bass clef, 4/4 time. Includes dynamic marking *pppp* and instruction *(partir du silence)*. Lyrics: *\* "Begiratu dut, begiratu;"*

\* Récitant : Très calme (avec de larges séparations aux endroits des virgules) mais déclamé sur d'amples courbes expressives.  
 Le récitant sera placé à l'avant du chœur

23

S  
lu O no lo

A  
be gi-rā-tu dut be-gi - ra-tu. lu O no lo

(soli)  
be gi-rā-tu dut be-gi - ra-tu. lu O no lo

T  
8  
be gi-rā-tu dut be-gi - ra-tu.

B

*pp* *mf*

**Chant**

♩ = 69 (bien rythmé)

28

S  
O Baz - te-rre-tik baz - te-rre - ra, oi, mun-(u) du-(u) a -

A  
O Baz - te-rre-tik baz - te-rre - ra, oi, mun-(u) du-(u) a -

T  
8  
O Baz - te-rre-tik baz - te-rre - ra, oi, mun-(u) du-(u) a -

B  
O oi, mun-(u) du-(u) a -

*pp* *mf* *p*

♩ = 54 *Lent, très calme et doux*

**Vocalise**

56 *pp sub.*

S

A

T

B

*pp sub.*

*pp sub.*

*pp sub.*

*pp sub.*

(unis)

\* En vocalise naturelle sur une voyelle proche de [A]

61

S

A

T

B

**Coda**

68 *p* ♩ = 60

*pp*

S  
lu — \* O — A — E — I —

A  
lu — \* O — A — E — I —

\* Sopr et Alto : sur un son continu et en changeant de voyelle comme indiqué (respirations libres).  
Couleur très douce et homogène.

T  
(solo en dehors) \*\*

B  
\*\* note sifflée (solo en dehors) \*\*

(solo en dehors) mo (d)o (d)o (d)o (simile)

72

S  
E — O — lu —

A  
E — O — lu —

T  
(solo en dehors) (d)o (d)o (d)o (simile)

B  
Maracas *ppp*

B  
(d)o (d)o (d)o (simile)