

Zaldun Urdina - Le Cavalier bleu

Peio Çabalette

1 $\text{♩} = 56$

Flûte

Clarinette sib

Percussion

Piano

Violon

Violoncelle

ppp *p* *3* sans augmenter, comme lointain *pp* *p*

Grosse caisse

pppp à peine perceptible et sans augmenter

$\text{♩} = 56$

pp *ten.* *très léger* *dét.* *pp* *pp*

(Sans Péd.) (notes muettes sans Péd.)

pppp → (tenir ces notes muettes avec la pédale tonale et jeu sans Pédale de résonance jusqu'à la mesure 22)

Sourd. pizz. *sur la touche* *ppp* immobile

Sourd. *pizz.* *sur la touche* *ppp* immobile

(* préparer ces notes muettes)

7

Fl.

Cl.

Perc.

Pno

Vln.

Vlc.

(Grande Flûte) Très court et sec (quasi Pizz.)

p

pp

pizz. mg

pizz. mg + 1

66

Fl.

Cl.

Perc.

Pno

Vln.

Vlc.

bisbi.

sim.

ppp

mf

*mf*³

3 2 4 2 3

3 2 4 2 3

ten.

70

Fl.

Cl.

Perc.

Pno

Vln.

Vlc.

* Fl : Couvrir toute l'embouchure avec les lèvres en la tenant entre les dents
(le plus possible à l'intérieur de la bouche) le résultat sera un bruit de souffle sur la hauteur définie

ppp

mf

mf

3 4 3

3 4 3

ten.

187

Fl.

Cl.

Perc.

Pno

Vln.

Vlc.

f

f

simile

subitement très en dehors et avec éclat (simile pour les crochets suivants)

8va

3

mf

f

gliss.

ppp

gliss.

6

5

3

5

6

5

gliss.

6

5

5

6

5

3

gliss.

6

189

Fl.

Cl.

Perc.

Pno

Vln.

Vlc.

pppp

pppp

mp

f

p

ppp

p

gliss.

8va

gliss.

3

3

5

6

5

3

5

6

5

3

5

6

5

3

pp

5

6

5

