

IVc - Petite musique des sphères -

Peio Çabalette

$\text{♩} = 56$ très calme et doux

Vln. *pp sans vibrer*

Vlc *pp*

* Choisir librement une de ces 3 formes :
 A : tenue sans battements
 B : batterie douce
 C : trémolo très doux, vitesse: de 5 à 6 notes par
 Battements pas trop rapides, caractère calme

Pn. $\text{♩} = 56$ très calme et doux

8va

ppp < *pp* < *ppp* < *pp* < (simile)

ped. (gardez la péd. enfoncée durant toute la pièce)
 (+ *ped. una corda*)

5

Simile

(ten.) *(ten.)*

8va

5

(ten.) *(ten.)*

V - L'Hirondelle

Peio Çabalette

Violon $\text{♩} = 52$ *Avec Sourd. sur la touche*
pp

Violoncelle *Sourd. sur la touche* *Le plus doux et égal possible, avec beaucoup de souplesse et d'élégance*
pp *archet un peu flottant* *sans augmenter* *Le violoncelle devra rester en 2ⁿ plan derrière le piano*

Piano $\text{♩} = 52$ *MD Solo, au 1^{er} plan* *très souple, sans rigueur rythmique*
pp

Violon *ppp*

Violoncelle

Piano

Reo. *Sempre*